

**\*\*बी. ए. प्रथम सेमेस्टर\*\***

सत्रीय कार्य ( हिंदी काव्य)

पूर्णांक- 05

✍ जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सुमित्रानंदन पंत एवं महादेवी वर्मा में से किसी एक रचनाकार का जीवन परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं पर प्रकाश डालिए?

अथवा

✍ कबीरदास ,मलिक मोहम्मद जायसी, सूरदास, तुलसीदास एवं मीराबाई में से किसी एक कवि का जीवन परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं पर प्रकाश डालिए?

नोट: - उपर्युक्त सत्रीय कार्य को पाँच सौ शब्दों में लिखकर मिड टर्म परीक्षा के दिन महाविद्यालय में अनिवार्य रूप से जमा करना है।

बी.ए. तृतीय सेमेस्टर\*

सत्रीय कार्य ( हिंदी गद्य)

पूर्णांक - 05

👉 ध्रुवस्वामिनी नाटक की कथावस्तु लिखते हुए इसके प्रमुख पात्रों का चरित्र - चित्रण कीजिए!

अथवा

👉 हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर निबंध लिखिए!

नोट: - उपर्युक्त सत्रीय कार्य को पाँच सौ शब्दों में लिखकर मिड टर्म परीक्षा के दिन महाविद्यालय में अनिवार्य रूप से जमा करना है।

बी ए पंचम सेमेस्टर 2023-24  
सत्रीय कार्य (हिन्दी) पूर्णांक -05

प्रथम प्रश्नपत्र-

निम्नलिखित में से किसी एक बिन्दु पर विस्तार पूर्वक विचार कीजिए।

- क. काव्य-गुण
- ख. काव्य-दोष
- ग. शब्द-शक्ति
- घ. काव्य प्रयोजन

द्वितीय प्रश्न पत्र-

नाट्य तत्त्वों के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक फिल्म की समीक्षा लिखिए।

- क. उपकार
- ख. आनंदमठ
- ख. हकीकत
- ग. उरी: द सर्जिकल स्ट्राइक
- घ. केसरी
- ङ. गाँधी
- च. शहीद

नोट: - उपर्युक्त सत्रीय कार्य को पाँच सौ शब्दों में लिखकर मिड टर्म परीक्षा के दिन महाविद्यालय में अनिवार्य रूप से जमा करना है।